

Algemene Voorwaarden

1. ALGEMEEN; DEFINITIES

1.a Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle offertes voor verlening van diensten en leveringen alsmede overeenkomsten terzake, door Filmdepartment bij het totstandkomen van audiovisuele producties en online video content. Onder Filmdepartment wordt in deze algemene voorwaarden verstaan degene die vanuit Filmdepartment, hetzij alleen, hetzij met anderen als natuurlijk rechtspersoon of door middel van een rechtspersoon zelfstandig bedrijf uitoefent, bestaande uit het verrichten van werkzaamheden in opdracht van derden, derhalve anders dan als werknemer in vaste of tijdelijke (loon)dienst.

1.b Onder een audiovisuele productie, een audiovisual of een AV wordt in deze algemene voorwaarden verstaan een langs cinematografische-mechanische of elektronische weg tot stand gekomen werk in auteursrechtelijke zin, zoals dat kan worden vastgelegd door middel van film, videoband, band/dia-procédé, digitale opslagmedia dan wel op enige andere wijze. 1.c Onder opdrachtgever wordt in deze algemene voorwaarden verstaan degene die Filmdepartment een opdracht verleent tot vervaardiging, bewerking en/of verwerking van dragers van beeld en/of geluid of tot andere werkzaamheden bij de totstandkoming van een audiovisuele productie. 1.d Onder opdrachtnemer wordt in deze algemene voorwaarden verstaan Filmdepartment die zich bezighoudt met de vervaardiging, bewerking en/of verwerking van dragers van beeld en/of geluid, of werkzaamheden van andere aard, verricht voor of in verband met de totstandkoming van een audiovisuele productie en online video content. 1.e Onder dragers van beeld en/of geluid worden in deze algemene voorwaarden verstaan stoffelijke middelen waarop beeld en/of geluid kan worden vastgelegd DVD, USB stick, SD card. 1.f Onder optie in deze algemene voorwaarden wordt verstaan een aanvraag van de opdrachtgever aan de opdrachtnemer om tijd te reserveren voor een mogelijk opdracht. De opdrachtgever dient bij zijn aanvraag uitdrukkelijk aan te geven dat het een optie betreft. 1.g De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van een opdrachtgever worden uitdrukkelijk van de hand gewezen. 1.h Op alle door de opdrachtnemer aanvaarde opdrachten en verdere overeenkomsten, de onderhavige algemene voorwaarden daaronder begrepen, is Nederlands recht van toepassing; offertes worden geacht in Nederland te zijn uitgebracht en overeenkomsten worden geacht in Nederland te zijn gesloten.

2. OFFERTES, PRIJZEN

2.a Alle offertes, in welke vorm dan ook door de opdrachtnemer gedaan, zijn vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is vermeld en in dat geval slechts bindend tot aan de in de offerte vermelde datum.

2.b De opdrachtnemer behoudt zich het recht voor opdrachten zonder opgave van redenen te weigeren.

2.c De door de opdrachtnemer bij de offerte verstrekte gegevens, ideeën, synopsis, voorgestelde uitwerkingen, schema's, calculaties, enzovoorts, blijven het eigendom van de opdrachtnemer en zijn, voor zover van toepassing, auteursrechtelijk beschermd; de opdrachtgever is niet bevoegd deze aan derden kenbaar te maken.

2.d De opdrachtnemer kan een hem door derden gedane opgave welke achteraf onjuist blijkt te zijn, niet worden tegengeworpen, evenmin als een kennelijke vergissing in een eigen opgave of bij de offerte of later overgelegde berekeningen, tekeningen, prijsscouranten of andere op de offerte betrekking hebbende bescheiden.

2.e Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen zijn de door de opdrachtnemer opgegeven prijzen exclusief BTW

2.f Indien een opdrachtnemer in opdracht van de opdrachtgever plannen en/of kostenbegrotingen heeft ontworpen en de opdracht niettemin geen doorgang vindt, dan is de opdrachtgever gehouden de door de opdrachtnemer werkelijk gemaakte kosten in de pre-productiefase, zijn honorarium daaronder begrepen, aan hem te vergoeden.

2.g Alle uitgebrachte offertes en producties zijn exclusief kilometervergoeding a 0,50 cent per kilometer tenzij anders vermeld in de aanbieding/offerte.

3. OVEREENKOMST

Een overeenkomst tot het verrichten van projecten en/of het leveren van producten komt tot stand:

a. Door middel van een tweezijdig ondertekend contract.

b. Door een door Filmdepartment uitgebrachte offerte schriftelijk of via e-mail door de opdrachtgever geaccepteerd.

c. Door middel van een opdracht tot het verstrekken van producten, waarvoor naar aard en omvang geen offerte c.q. orderbevestiging wordt verzonden, door de verzending van de factuur.

4. OPDRACHT EN UITVOERING

4.1 De omvang van de opdracht wordt bepaald door de in de offerte of orderbevestiging opgenomen omschrijving van de werkzaamheden, inclusief alle eventuele wijzigingen die plaatsvinden in de correctie-ronde. Iedere opdracht heeft één correctiemoment waarin opdrachtgever wijzigingen kan doorvoeren.

4.2 Wijzigingen van of in de overeengekomen opdracht of aanvullingen daarop zijn slechts geldig voor zover deze schriftelijk zijn vastgelegd en door beide partijen ondertekend.

4.3 De opdrachtgever kan slechts wijziging op wezenlijke punten van het ter goedkeuring aangeboden verlangen, indien de uit deze wijzigingen voortvloeiende kosten volledig door de opdrachtgever voldaan zullen worden, tenzij Filmdepartment aantoonbaar op essentiële punten is afgeweken van de daaraan direct voorafgaande goedgekeurde of vastgestelde fase. Het alsdan gewijzigde zal op een nader overeen te komen tijdstip conform deze voorwaarden ter goedkeuring aangeboden worden.

4.4 De opdrachtgever is gehouden om de overeengekomen werkzaamheden uitsluitend en alleen door Filmdepartment en te laten verrichten, tenzij schriftelijk uitdrukkelijk anders is overeengekomen.

4.5 De opdrachtgever is gehouden volledige medewerking aan de uitvoering van de opdracht te geven en Filmdepartment al wat daartoe nodig is ter beschikking te stellen. Opdrachtgever garandeert dat de door hem aan Filmdepartment in het kader van de uitvoering van de opdracht ter beschikking gestelde zaken en/of informatie en overige gegevens voldoen aan de door Filmdepartment gewenste specificaties en gestelde vereisten.

4.6 Indien de voor de uitvoering van de opdracht door Filmdepartment gewenste informatie en/of bescheiden door opdrachtgever, niet, niet tijdig of niet conform de afspraak ter beschikking van Filmdepartment zijn gesteld, of opdrachtgever anderszins niet aan zijn verplichtingen jegens Filmdepartment voldoet, is Filmdepartment gerechtigd tot opschorting van de nakoming van haar uit de overeenkomst met opdrachtgever voortvloeiende verplichtingen en kan Filmdepartment de door haar nodeloos gemaakte kosten aan opdrachtgever in rekening brengen. In dit geval kan Filmdepartment niet aansprakelijk worden gesteld voor schade bij de opdrachtgever.

4.7 Filmdepartment kan de overeengekomen werkzaamheden door derden (in onderaanneming) laten uitvoeren, tenzij uitdrukkelijk anders is overeengekomen.

4.8 Filmdepartment zal de opdrachtgever zo goed mogelijk op de hoogte houden van zijn werkzaamheden bij de uitvoering van de opdracht.

5. PRODUCTVERSTREKKING

5.1 Indien tussen een opdrachtgever en Filmdepartment geen termijn of tijdstip is overeengekomen, zal verstrekking van de producten aan de opdrachtgever geschieden zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is na de datum van acceptatie van de opdracht.

5.2 De audiovisuele productie in de vorm van film/website/vormgeving zal worden gemaakt op basis van een creatief concept/scenario/planning dat door Filmdepartment aan de opdrachtgever ter goedkeuring zal worden voorgelegd. Met de productie zal niet worden begonnen dan nadat de opdrachtgever aan Filmdepartment te kennen heeft gegeven met het voorgelegde creatief concept/scenario/planning akkoord te gaan.

5.3 Verstrekking vindt plaats op een door Filmdepartment te bepalen wijze, tenzij tussen opdrachtgever en Filmdepartment een bepaalde verstrekkingwijze schriftelijk is overeengekomen. Verstrekking wordt geacht gedeeltelijk te hebben plaatsgehad zodra de betrokken producten gedeeltelijk op enigerlei wijze aan de opdrachtgever zijn verzonden.

5.4 De termijn waarbinnen of het tijdstip waarop Filmdepartment de gevraagde producten zal moeten hebben verstrekt, is vastgesteld in de verwachting dat de omstandigheden waaronder de verstrekking zal plaatsvinden na het totstandkomen van de overeenkomst niet zullen wijzigen.

5.5 Indien een dergelijke wijziging van de omstandigheden, waaronder begrepen overmacht, plaatsvindt, zodat vertraging wordt veroorzaakt, wordt het overeengekomen termijn (tijdstip) van verstrekking in beginsel dienovereenkomstig verlengd (verschoven).

5.6 De verplichting van Filmdepartment tot het verstrekken van de gevraagde producten eindigt wanneer het door toedoen van derden, waaronder mede te verstaan ten gevolge van overheidsmaatregelen (genomen buiten Filmdepartment), onmogelijk is de producten op de overeengekomen wijze aan de opdrachtgever te verstrekken in welk geval opdrachtgever niet (meer) gehouden is de overeengekomen prijs te betalen. Indien reeds een deel van de verzochte producten is verstrekt, zal de opdrachtgever het met dat deel corresponderende deel van de overeengekomen prijs voldoen. Filmdepartment is niet aansprakelijk voor door opdrachtgever geleden schade. (zie artikel 9 lid 1)

5.7 Indien het verstrekken van de producten als gevolg van geheel of gedeeltelijk aan opdrachtgever en/of diegene voor wie hij verantwoordelijk is (onderaanneming), te wijten omstandigheden niet, niet tijdig of niet naar behoren heeft plaatsgevonden c.q. kan plaatsvinden, eindigt terstond de verplichting van Filmdepartment de gevraagde producten te verstrekken, zulks onverminderd de verplichting van opdrachtgever de overeengekomen prijs te voldoen en onverlet het recht van Filmdepartment op schadevergoeding.

5.8 het ruwe materiaal wordt één jaar bewaard door Filmdepartment tenzij anders afgesproken.

6. HONORARIUM EN FACTURERING

6.1 De bedragen genoemd in offerte of overeenkomst zijn exclusief BTW en andere heffingen die van overheidswege worden opgelegd en worden, al naar gelang de aard van de opdracht, vastgesteld aan de hand van de dan bij Filmdepartment voor het verstrekken van producten geldende tarieven. Derhalve wordt de omzetbelasting door opdrachtgever verschuldigd aan Filmdepartment afzonderlijk in rekening gebracht.

6.2 Facturering vindt plaats bij aanvang van het project (50%) en na oplevering van de ontwerpen/producten wordt aan de resterende 50% van het factuurbedrag voldaan, eventuele nacalculatie wordt in overleg op de laatste factuur in rekening gebracht (zie artikel 5 lid 1) tenzij anders vermeld is.

7. BETALING

7.1 Betaling, in Euro's, dient plaats te vinden door bijschrijving naar de opgegeven rekening binnen 30 dagen na factuurdatum, tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen. Bij betaling na vervaldatum wordt vanaf de vervaldatum vertragingsrente ad 12% per jaar in rekening gebracht.

8. AANSPRAKELIJKHEID

8.1 De aansprakelijkheid van Filmdepartment is beperkt tot de hoogte van het geoffreerde, overeengekomen bedrag exclusief omzetbelasting en kosten.

8.2 Filmdepartment is nimmer aansprakelijk voor enige schade geleden door opdrachtgever en/of derden als gevolg van: a. Onjuiste toepassing of gebruik van verstrekte gegevens door opdrachtgever en/of derden. b. Het zich voordoen van een omstandigheid als bedoeld in art. 6 lid 5. Tenzij die schade te wijten is aan grove schuld of opzet van Filmdepartment en/of door Filmdepartment bij de uitvoering van de opdracht gebruikte en/of ingeschakelde instanties.

8.3 Opdrachtgever vrijwaart Filmdepartment en haar medewerkers en/of door Filmdepartment bij de uitvoering van de opdracht gebruikte en/of ingeschakelde personen en/of instanties voor alle aanspraken van derden uit hoofde van door deze derden geleden schade die wordt veroorzaakt door: a. Het aan de opdrachtgever verstrekken van (onjuiste en of onvolledige) gegevens. b. Onjuiste toepassing of gebruik van verstrekte gegevens door opdrachtgever en/of derden. c. Het zich voordoen van een omstandigheid als bedoeld in art. 6 lid 5. Tenzij die schade te wijten is aan grove schuld of opzet van Filmdepartment en/of door Filmdepartment bij de uitvoering van de opdracht gebruikte en/of ingeschakelde instanties.

8.4 Iedere verdere aansprakelijkheid, van welke aard dan ook, van Filmdepartment is uitdrukkelijk uitgesloten.

9. OPSCHORTEN, ZEKERHEIDSTELLING EN ONTBINDING

9.1 Filmdepartment is te allen tijde gerechtigd gehele of gedeeltelijke vooruitbetaling en/of zekerheidstelling voor de betaling van de door opdrachtgever ingevolge de overeenkomst voor de uitvoering van de opdracht door opdrachtgever verschuldigde bedrag(en) te verlangen. Bij gebreke van de verlangde zekerheidstelling en/of vooruitbetaling is Filmdepartment gerechtigd de uitvoering van de opdracht te beëindigen dan wel op te schorten en wordt het bedrag dat is verschuldigd voor het reeds gepresteerde onmiddellijk opeisbaar.

9.2 Opdrachtgever is gehouden Filmdepartment onverwijld op de hoogte te stellen over een voornemen tot indiening van een verzoek van surséance van betaling of faillietverklaring, dan wel van andere de uitvoering van de overeenkomst direct of indirect regarderende feiten of omstandigheden.

9.3 Filmdepartment is gerechtigd deze overeenkomst dmv een aangetekend schrijven te ontbinden indien de opdrachtgever: a. In staat van faillissement verkeert of zijn faillissement wordt aangevraagd. b. Surséance van betaling verkrijgt of een daartoe strekkende aanvraag is of wordt ingediend. c. Zijn bedrijf staakt, dan wel indien op een aanmerkelijk deel van zijn vermogen beslag wordt gelegd. d. Anderszins niet instaat moet worden geacht de verplichtingen uit deze overeenkomst na te kunnen komen, zonder voorafgaande aanmaning of ingebrekestelling buiten rechte. In dit geval is Filmdepartment niet verplicht tot enige schadevergoeding. Voorts wordt het door de opdrachtgever verschuldigde terstond opeisbaar.

9.4 Elke partij is gerechtigd een overeenkomst gesloten onder deze algemene voorwaarden door middel van een aangetekend schrijven buiten rechte te ontbinden indien de andere partij ook na schriftelijke aanmaning stellende een redelijke termijn in gebreke blijft aan zijn verplichtingen uit deze overeenkomst te voldoen. Het recht op schadevergoeding is voorbehouden.

9.5 Voorts is Filmdepartment gerechtigd zonder voorafgaande aanmaning of ingebrekestelling buiten rechte deze overeenkomst dmv een aangetekend schrijven te ontbinden indien opdrachtgever zich bevindt in een situatie als genoemd in artikel 10.3.

10. AUTEURSRECHT

10.1 Indien het auteursrecht op de verstrekte ontwerpen/producten bij Filmdepartment berust worden bij overeenkomst slechts niet exclusieve en niet-overdraagbare rechten verleend. De geleverde producten zijn eigendom van Filmdepartment. Opdrachtnemer verkrijgt niet het intellectueel eigendom doch een niet -exclusief en niet-overdraagbaar recht tot gebruik van de ontwerpen/producten voor het in de overeenkomst bepaalde doel (wijze).

10.2 Het is de opdrachtgever, behoudens het bepaalde in de Auteurswet 1912 en de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Filmdepartment per geval, niet toegestaan de door Filmdepartment verstrekte ontwerpen/producten openbaar te doen maken of te veeleelvoudigen, een en ander in de ruimste zin van het woord. In iedere publicatie door of namens de opdrachtgever waarin ontwerpen/producten van Filmdepartment gebruikt zijn, dient vermeld te worden dat de ontwerpen/producten afkomstig zijn van Filmdepartment, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Indien de opdrachtgever een of meer van deze verplichtingen niet nakomt, is hij of zij verplicht de daaruit voortvloeiende schade van derden aan Filmdepartment te vergoeden.

10.3 Het is de opdrachtgever vervolgens, behoudens de uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Filmdepartment per geval, niet toegestaan de verstrekte ontwerpen/producten geheel of gedeeltelijk te doen gebruiken ten behoeve van het instellen van claims, voor het voeren van gerechtelijke procedures, voor reclame of antireclame en/of voor en/of door derden te (laten) gebruiken.

10.4 Filmdepartment is en blijft te allen tijde gerechtigd de aan de opdrachtgever verstrekte ontwerpen/producten op welke wijze dan ook in de ruimste zin van het woord geheel of gedeeltelijk voor zichzelf en/of door derden te (laten) gebruiken.

11 BOETE In geval van het in strijd handelen met deze algemene bepalingen is een opdrachtgever per overtreding, en vervolgens gedurende de tijd dat de overtreding voortduurt, aan Filmdepartment een direct opeisbare, niet voor korting en/of compensatie vatbare boete verschuldigd, ter bedrage van Euro 900,- per dag, exclusief BTW.

12 EIGENDOM De rechten van de door Filmdepartment aan een opdrachtgever geleverde producten gaan pas over op de opdrachtgever bij uitdrukkelijke vermelding in de overeenkomst na de laatste betaling of anders de met de opdrachtgever overeengekomen tegenprestatie(s).

13 VERTROUWELIJKE INFORMATIE 14.1 Filmdepartment verplicht zich tot geheimhouding van alle informatie en gegevens van de opdrachtgever jegens derden. Filmdepartment zal in het kader van de opdracht alle mogelijke voorzorgsmaatregelen nemen ter bescherming van de belangen van de opdrachtgever.

13.2 De opdrachtgever zal aan derden zonder toestemming van Filmdepartment geen mededeling doen over aanpak, werkwijze en dergelijke, dan wel de producten van Filmdepartment ter beschikking stellen. Tevens zal opdrachtgever geen van die producten al dan niet met inschakeling van derden vermenigvuldigen of exploiteren.

13.3 Filmdepartment behoudt zich alle rechten voor met betrekking tot de producten die Filmdepartment gebruikt of heeft gebruikt in het kader van de opdracht, voor zover op die producten in juridische zin rechten kunnen bestaan of worden gevestigd.

14 TOEPASSELIJK RECHT Opdrachtgever kan geen beroep doen op het algemeen opschortingrecht als bedoeld in artikel 6:52 van het Burgerlijk Wetboek. Op deze algemene voorwaarden is het Nederlands Recht van toepassing.

15 WIJZIGING Wij zijn gerechtigd deze algemene voorwaarden te wijzigen. De gewijzigde versie treedt in werking op de bij het wijzigingsbesluit aangegeven datum. De ons op het moment van wijziging bekende opdrachtgevers zullen wij schriftelijk van de wijziging in kennis stellen.